**POUK SLOVENŠČINE NA DALJAVO V 9. RAZREDU; PETEK, 20. 3. 2020**

1. V tem tednu smo se ukvarjali predvsem s pesmijo Otona Župančiča – Žebljarska. **Reševali ste naloge**, vezane na omenjeno pesem, in ponovili značilnosti pesniških slogovnih sredstev, **v SDZ in DDK.**

**Danes vam posredujem rešitve omenjenih nalog v SDZ, da boste lahko preverili pravilnost rešitev svojih nalog in jih po potrebi popravili ali dopolnili.**

**SDZ od 194. strani do strani 197/ 2.−14. REŠITVE**

2. Po smislu.

3. a

4. Žebljarji v službi delajo štirinajst ur in pol. Ker

morajo po tem kaj postoriti še doma, prostega časa

pravzaprav nimajo.

5. Metafora *žeblji so nam v očeh* pomeni, da se

žebljarji nikoli ne morejo odpočiti od svojega dela,

saj tudi po službi ne morejo nehati misliti nanjo.

Zaradi tega trpijo.

6. Tretja in četrta kitica se od drugih razlikujeta po

tem, da sta veliko bolj razmišljujoči (refleksivni),

saj lirski izpovedovalec razmišlja o tem, kar je za

njegovo življenje bistvenega pomena. V njiju tudi

ne zaznamo ritma kladiv, kot ga v prvi, drugi in peti

kitici

7. a) Po smislu.

b) To pove verz *Pa ondan sem pred zrcalom*

*postal*, saj iz njega razberemo, da se žebljarji ne

utegnejo niti dobro pogledati v ogledalo.

c) V mislih je imel umor. Pomislil je na to, da s tako

težkim delom žebljarji sami sebe ubijajo, saj

uničujejo svoje telo.

9. Po smislu.

10. Socialni pesmi sta: Janez Menart: *Kmečka balada* in

Srečko Kosovel: *Starka za vasjo*.

11. a) Najpogosteje se ponovi verz *od štirih do ene,*

take vrste ponavljanje imenujemo refren.

b) rutino, neskončno dolg delovnik, utrujenost

žebljarjev

c) Najverjetneje zato, ker je s tem hotel pokazati,

da opisanemu problemu izkoriščanja delavcev ni

videti konca.

b) p, h, puhanje meha

c) udarce kladiv, utrujenost žebljarjev

13. a) Rima: rumene, zelene

b) Okrasni pridevek: trate zelene

c) Ogovor: poglej v nebo

č) Retorično vprašanje: Smo jih v polje sejali?

d) Primera: o, kakor da sem po sebi koval!

e) Obrnjen besedni red (inverzija): do osmih od treh

14. Stopnjevanje.

**Rešitve nalog, ki ste jih reševali v DDK, lahko preverite sami; imate jih v prilogi priročnika DDK Rešitve nalog.**