GLASBENA UMETNOST, 3. 4. 2020

**Ponovimo snov iz prvega polletja. Koliko še znaš?**

1. **Pesmi se med seboj razlikujejo tudi po vsebini.**

**Zapiši naslove naslednjih vrst pesmi: \_\_\_/4**

1. Uspavanka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Izštevanka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Naraščajoča:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Zbadljivka:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Za izvajanje glasbe lahko uporabljamo tudi cerkvene zvonove. **\_\_\_/2**

**S čim udarjamo na zvonove?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Kako imenujemo takšno izvajanje glasbe?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Zapiši nadaljevanje prve kitice pesmi **Glasbeni kužki: \_\_\_/3**

Na oder se bom postavil,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Določeni deli skladbe se lahko ponovijo. **Zato uporabljamo znak \_\_\_/3 za\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Zapiši začetni in končni takšen znak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Poslušali smo glasbeni primer Allegro. \_\_\_/1**
2. Kako v slovenščini imenujemo takšno glasbo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Poveži pojme in njihovo razlago. (z ravnilom) \_\_\_/6**

ZBOROVODJA VODI GLASBENIKE

SKLADATELJ SKUPINA PEVCEV

PESNIK SKUPINA INSTRUMENTALISTOV

DIRIGENT PIŠE BESEDILA PESMI

ORKESTER VODI PEVSKI ZBOR

PEVSKI ZBORZBOR PIŠE SKLADBE

 **\_\_\_/4**

1. Melodijo sestavljajo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Toni so lahko dolgi in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ali pa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in nizki.